به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ....هنر ........................ نیمسال اول/دوم سال تحصیلی 97-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری...2 عملی... | | فارسی:آشنایی با معماری جهان | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:مقدمات طراحی معماری 2 | | | | | World architectureلاتین: | |
| شماره تلفن اتاق: 5391 | | | | مدرس/مدرسین:صغری ظروفچی بنیس | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی : soori\_zorofchy@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: دوشنبه 10-12 | | | | | | | |
| اهداف درس:آشنایی با فرآیند تغییر و سیر تحول فرم ، ساختار و فضا در آثار معماری از پیش از تاریخ تا دوره معاصر  شناخت عوامل شکل دهنده معماری و ویژگی های سبکی دوره های مختلف تاریخی و جغرافیایی در عین تحلیل ضمنی  ریشه های فکری و مولفه های اجتماعی ، فرهنگی و اعتقادی تاثیر گزار بر گونه گونی آثار .  معرفی مصادیق برجسته تاریخ معماری جهان | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:کلاس سمعی بصری . یا کلاس مجهز به سیستم صوتی و تصویری مناسب (رایانه . ویدیو پروژکشن . باند). همچنین امکان بازدید و سفر علمی | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 80 |  |  | | 20 | | درصد نمره | |
| گاردنر ، هلن ( 1389 ) ، هنر در گذر زمان ، ترجمه محمد تقی فرامرزی، تهران ، انتشارات آگاه .  زارعی ، ابراهیم ،(1380) آشنایی با تاریخ معماری جهان ،فن آوران ، همدان.  بانی مسعود ، امیر ، ( 1391 ) ، تاریخ معماری غرب از عهد باستان تا مکتب شیکاگو ، نشر خاک ، اصفهان .  بنه ولو ، لئو نارد ، ( 1381) ، آشنایی با تاریخ معماری ، ترجمه علی محمد سادات افسری ، مرکز نشر دانشگاهی | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | معماری و هنر پیش از تاریخ | **1** |
| از جلسه دوم به بعد در هر جلسه بعد از ارایه درس جدید دانشجویانی که موضوع پژوهششان موضوع بیان شده در جلسه قبل بوده ارایه مطلب خواهند داشت | معماری و هنر بین النهرین | **2** |
|  | معماری و هنر ایران عهد باستان تا انتهای دوره ساسانی | **3** |
|  | معماری و هنر مصر باستان | **4** |
|  | معماری و هنر هند باستان | **5** |
|  | معماری و هنر چین و ژاپن | **6** |
|  | معماری و هنر تمدن اژه ای | **7** |
|  | معماری و هنر یونان باستان | **8** |
|  | معماری و هنر رم باستان | **9** |
|  | معماری و هنر صدر مسیحیت | **10** |
|  | معماری و هنر بیزانس | **11** |
|  | معماری و هنر رومانسک | **12** |
|  | معماری و هنر گوتیک | **13** |
|  | معماری و هنر رنسانس | **14** |
|  | معماری و هنر باروک | **15** |
|  | جمع بندی و دوره دروس داده شده | **16** |