به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده هنر نیمسال اول/دوم سال تحصیلی 97-98

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | | | تعداد واحد: نظری1 عملی2 | | روستا 2 فارسی: | | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: روستا 1 | | | | | لاتین: Roral Architecture | |
| 5391 شماره تلفن اتاق: | | | | مدرس/مدرسین:صغری ظروفچی بنیس | | | |
| منزلگاه اینترنتی: | | | | پست الکترونیکی:soori\_zorofchy@semnan.ac.ir | | | |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: شنبه 10-12 دوشنبه 13-16 | | | | | | | |
| اهداف درس: طراحی یک خانه روستایی با توجه به مسائل فرهنگی اقتصادی و اجتماعی آن روستا با توجه به شناخت کسب شده در درس روستا 1 | | | | | | | |
| امکانات آموزشی مورد نیاز: کلاس رسم معماری مجهز به وسایل سمعی و بصری | | | | | | | |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | | نحوه ارزشیابی | |
| 50 |  |  | | 50 | | درصد نمره | |
| اکرمی ، غلامرضا و سامه، رضا ، 1391، تعاملاتی در بافت و معماری روستا، انشارات جهاد دانشگاهی ، تهران  زرگر، اکبر، 1390، درآمدی بر شناخت معماری روستایی ایران، دانشگاه شهید بهشتی، تهران | | | | | | منابع و مآخذ درس | |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | مروری بر شناخت بافت روستایی | **1** |
|  | طراحی مبلمان متناسب با روستا (طراحی سطل زباله، تیر برق و ... | **2** |
|  | شناخت مراکز تجمع و نحوه آن در روستا | **3** |
|  | طراحی یکی از کانونهای تجمع در روستا | **4** |
|  | بررسی معضلات و مشکلات بافت روستا | **5** |
|  | طراحی و باز تعریف بافت روستا بر اساس اصلاح مشکلات بررسی شده در جلسه پیش | **6** |
|  | طراحی و باز تعریف بافت روستا بر اساس اصلاح مشکلات بررسی شده | **7** |
|  | شناخت الگوهای سکونت و مسکن در روستا | **8** |
|  | تحلیل و بررسی انواع الگوهای مسکونی | **9** |
| ادامه این روند تا انتهای ترم ادامه خواهد داشت | طراحی مسکن متناسب در روستا با توجه به محل قرارگیری و شناخت بدست آمده از روستا در ترم پیش | **10** |
|  |  | **11** |
|  |  | **12** |
|  |  | **13** |
|  |  | **14** |
|  |  | **15** |
|  |  | **16** |