به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .................. ........معماری شهرسازی........... نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ......

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری2... عملی.... | فارسی:فرآیند طراحی در معماری | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: مقدمات طراحی معماری 3 | لاتین: Design process in Architecture |
| شماره تلفن اتاق: 02331524291 | مدرس/مدرسین: صغری ظروفچی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی: Soori\_zorofchy@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: |
| اهداف درس: آشنایی با فرایند حل مسئله تا طراحی و آشنایی با مراحل طراحی معماری |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:کلاس سمعی بصری |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 50 % |  |  | 50 % | درصد نمره |
| 1. دورک دانا ، برنامه دهی در معماری ، ترجمه سید امیر سعید محمودی ، انتشارات دانشگاه تهران ، 1391
2. لاسیو پل ، تفکر ترسیمی برای معماران و طراحان ، ترجمه سعید آفایی و محمود مدنی ، انتشارات هنر و معماری، 1377
3. میلر سام آف ، روند طراحی : مقدماتی برای معماران و طراحان داخلی، ترجمه محمد احمدی نژاد و مهرنوش فخار زاده ، اصفهان ، نشر خاک ، 1379
 | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | اهداف ، سیاستها و راهکارهای طراحی  | **1** |
|  | موضوعات و مسائل طراحی  | **2** |
|  | عرصه های طراحی  | **3** |
|  | معرفی مراحل طراحی  | **4** |
|  | بررسی و تمرین مراحل طراحی | **5** |
|  | بررسی و تمرین مراحل طراحی  | **6** |
|  | تجزیه و تحلیل آثار معماری | **7** |
|  | تجزیه و تحلیل آثار معماری | **8** |
|  | تجزیه و تحلیل آثار معماری | **9** |
|  | عوامل تاثیر گذار بر طراحی معماری  | **10** |
|  | عوامل تاثیر گذار بر طراحی معماری | **11** |
|  | سیستم های ساختمانی  | **12** |
|  | ضوابط و آیین نامه ها | **13** |
|  | زمان و سرمایه  | **14** |
|  | عوامل حسی و تاثیر روانشناسی محیط بر طراحی | **15** |
|  | بررسی پروزه های دانشجویان  | **16** |