به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .................. ........معماری شهرسازی........... نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ......

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری2...تعداد واحد عملی 1  | فارسی: معماری اسلامی 1  | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: مقدمات طراحی معماری 2 | لاتین: **Islamic Architecture I**  |
| شماره تلفن اتاق: 02331524291 | مدرس/مدرسین: صغری ظروفچی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی: Soori\_zorofchy@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: |
| اهداف درس: آشنایی با مفاهیم معماری اسلامیدرک و لمس مشخصات و کیفیت فضایی در این معماریآشنایی با اصول و مبانی حاکم بر طرح بناها در این معماریهویت بخشیدن به طراحی معماری دانشجویان  |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:شرایط سمعی بصری  |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 50 % |  | به صورت انجام پروژه 20 % | 30 % | درصد نمره |
| پیرنیا، محمدکریم ) 13۶9 (، **شیوههای معماری ایراني،** تدوین غلامحسین معماریان، تهران، مؤسسۀ نشر هنراسلامیپیرنیا، محمدکریم ) 1372 (، **معماری اسلامي ایران**، تدوین غلامحسین معماریان، تهران، انتشارات دانشگاه علم وصنعت ایرانزمرشدی حسبن ) 1387 (، **طاق وقوس در معماری ایران**، شرکت عمران و بهسازی شهری ایرانکیانی، محمدیوسف ) 1390 (، **تاریخ هنر معماری ایران در دوره اسلامي**، تهران، سازمان مطالعه و تدوین کتبعلوم انسانی دانشگاهها )سمت(معماریان، غلامحسین) 1391 (، **معماری ایران**، **نیارش** جلد 1 و 2 ، تهران، انتشارات نغمه نواندیشنوائی کامبیز ) 1390 (، **خشت و خیال، شرح معماری اسلامي ایران**، انتشارات دانشگاه شهید بهشتیهیل، درک و اولگ گرابر ) 1375 (، **معماری و تزئینات اسلامي**، ترجمۀ مهرداد وحدتی دانشمند، تهران، شرکتانتشارات علمی و فرهنگیهیلن براند، رابرت ) 1383 (، **معماری اسلامي : شکل، كاركرد و معني**، ترجمۀ آیت زاده شیرازی، تهران، انتشاراتروزنه | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | آشنایی با معمعاری اسلامی و حکمت هنر اسلامی در ایران و جهان و تعاریف مرتبط با آن | **1** |
|  | اصول معماری ایرانی و سپس معماری ایران در دوره اسلامی | **2** |
|  | معماری شیوه خراسانی اولین شیوه معماری اسلامی ایران صدر اسلام تا سلجوقیان | **3** |
|  | معماری شیوه رازی | **4** |
|  | معماری شیوه آذری | **5** |
|  | معماری شیوه اصفهانی (اواخر دوران صفویان تا معاصر) | **6** |
|  | آشنایی با گونه شناسی مساجد  | **7** |
|  | آشنایی با گونه شناسی خانه های ایرانی  | **8** |
|  | آشنایی با گونه شناسی کاروانسراهای ایران  | **9** |
|  | آشنایی با گونه شناسی کاخ ها  | **10** |
|  | آشنایی با گونه شناسی حمام  | **11** |
|  | آشنایی با پل ها و سد ها  | **12** |
|  | آشنایی با شهرسازی اسلامی  | **13** |
|  | آشنایی با حسینیه ها و تکایا  | **14** |
|  | آشنایی با سایر ساختمانهای دوره اسلامی ایران  | **15** |
|  | جمع بندی مطالب  | **16** |