به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده .................. ........معماری شهرسازی........... نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ......

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری2...  | فارسی:مبانی نظری معماری  | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها: طراحی معماری 1 | لاتین:Architectural Theories |
| شماره تلفن اتاق: 02331524291 | مدرس/مدرسین: صغری ظروفچی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی: Soori\_zorofchy@semnan.ac.ir |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: |
| اهداف درس:آشنایی با مفاهیم در حوزه معماریشناخت مبانی نظری معماری و ارتباط آن با طراحی گرایشهای معماری و نقد در حوزه معماری مفاهیم نظری و فلسفی در حیطه طراحی محیط  |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:شرایط سمعی بصری  |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| 50 % |  | به صورت انجام پروژه 20 % | 30 % | درصد نمره |
| 1-قبادیان ، وحید ، مبانی و مفاهیم در معماری معاصر غرب ، تهران ، دفتر پژوهشهای فرهنگی ، 1382 2-معماریان ، غلامحسین ، سیری درمبانی نظری معماری ، تهران ، 1392 3-فلامکی ، محمد منصور ، ریشه ها و گرایشهای نظری معماری ، تهران ، فضا 1382 | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | مبانی نظری و نظریه در معماری  | **1** |
|  | تعاریف معماری و محیط  | **2** |
|  | آشنایی با گرایش اقلیمی در معماری  | **3** |
|  | آشنایی با گرایش شکل گرا در معماری  | **4** |
|  | آشنایی با گرایش فضا گرا در معماری  | **5** |
|  | آشنایی با گرایش تاریخ گرا در معماری  | **6** |
|  | آشنایی با گرایش تاریخی فرهنگی در معماری  | **7** |
|  | آشنایی با گرایش نماد گرایی در معماری  | **8** |
|  | آشنایی با فلسفه و نظریه معماران مطرح معاصر و اهمیت مبانی در معماری  | **9** |
|  | آشنایی با اندیشه های لکوربوزیه  | **10** |
|  | آشنایی با اندیشه های رابرت ونتوری  | **11** |
|  | آشنایی با اندیشه های آلدوروسی  | **12** |
|  | آشنایی با اندیشه های پیتر آیزنمن  | **13** |
|  | آشنایی با اندیشه های رم کولهاس  | **14** |
|  | آشنایی با اندیشه های هرزوگ و دمورن  | **15** |
|  | جمع بندی مطالب  | **16** |