به نام ایزد دانا

(کاربرگ طرح درس) تاریخ به­روز رسانی:

دانشکده ...معماری و شهر سازی ......................... نیمسال اول/دوم سال تحصیلی ......

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مقطع: کارشناسی□ کارشناسی ارشد□ دکتری□ | تعداد واحد: نظری1... عملی.1.. | فارسی:انسان طبیعت معماری  | نام درس |
| پیش­نیازها و هم­نیازها:مقدمات طراحی معماری 1 | لاتین: Man,Nature,Architecture  |
| شماره تلفن اتاق:02331524291 | مدرس/مدرسین:صغری ظروفچی |
| منزلگاه اینترنتی: | پست الکترونیکی:Soori\_zorofchy@semnan.ac.ir  |
| برنامه تدریس در هفته و شماره کلاس: |
| اهداف درس:هدف اصلی این درس آشنا نمودن دانشجوی معماری با ارتباط میان انسان به مثابه استفاده کننده و خالق معماری ،طبیعت به عنوان بستر معماری و ساختمانها و سکونت گاهها به عنوان اثر معماری می باشد  |
| امکانات آموزشی مورد نیاز:پروژکتور و فضای کار جهت انجام پروژه پایانی دانشجویان  |
| امتحان پایان­ترم | امتحان میان­ترم | ارزشیابی مستمر(کوئیز) | فعالیت­های کلاسی و آموزشی | نحوه ارزشیابی |
| پروژه پایانی 50%  |  |  | 50% | درصد نمره |
| نقره کار ، عبد الحمید ،" انسان ، طبیعت ، معماری" 1392، دانشگاه پیام نور ، تهرانRudofsky,p,(1981),Architecture without Architect ,AcademyEdition,LondonJodidio,p,(2006),Architecture:Nature, perestel,Munich .  | منابع و مآخذ درس |

**بودجه­بندی درس**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **توضیحات** | **مبحث** | **شماره هفته آموزشی** |
|  | تعریف لغات کلیدی درس و تبیین رابطه میان انسان ، طبیعت و معماری در سهدوره باستان ، سنت و مدرنیسم . | **1** |
|  | معماری بدوی  | **2** |
|  | معماری بومی  | **3** |
|  | معماری و اقلیم  | **4** |
|  | باغ سازی ایرانی  | **5** |
|  | باغ سازی در جهان  | **6** |
|  | رابطه میان معماری مظر و فرهنگ | **7** |
|  | معماری ارگانیک و رابطه فرم و معماری | **8** |
|  | معماری بایونیک و رابطه سازه و معماری | **9** |
|  | معماری فراکتال در طبیعت | **10** |
|  | ارائه پرسشهای معماری و یافتن پاسخآنها در طبیعت  | **11** |
|  | مطالعه در نمونه های موردی استفاده کننده از قوانین طبیعی و ارائه آن درکلاس  | **12** |
|  | طراحی یک فضای معماری برگرفته از ایده های طبیعی  | **13** |
|  | تکمیل ایده های طراحی  | **14** |
|  | ساخت پروژه نهایی  | **15** |
|  | ساخت پروژه نهایی | **16** |